

# RIHIHIU

ARTS VIVES A LES MASADES  
SANTA BÀRBARA 15, 16 I 17 D'OCTUBRE 2021



DANSA • PERFORMANCE • CONCERT PARTICIPATIU • PROCESSÓ • DIÀLEG • EXPOSICIÓ  
ANA TIJOUX • CARMEN MUÑOZ • ROSA CERAROLS (KONVENT) • MARTA LLORET  
(CAÇADORA DE MASIES) • MIQUEL ÀNGEL MARIN • QUIM GIRÓ • COL·LECTIU VENT  
DEL SUD



[surtdecasa.cat](http://surtdecasa.cat)

Amb la col·laboració de





# RIHIHIU

## **DIVENDRES 15 D'OCTUBRE**

19.00h. Inauguració del Festival amb l'exposició 'Terres de l'Ebre, paisatge humà' de Quim Giró.

*A la Masada de l'Alto*

## **DISSABTE 16 D'OCTUBRE**

11.00 – 13.00 h. Visita guiada a l'exposició 'Terres de l'Ebre, paisatge humà' de Quim Giró. *A la Masada de l'Alto.*

18.30 h. Concert coral de 'Rihihiu'. *A la Masada de Cid.*

20.30 h. Espectacle de dansa 'Bailes de històrica' de Carmen Muñoz. *Al Molí de Vallès.*

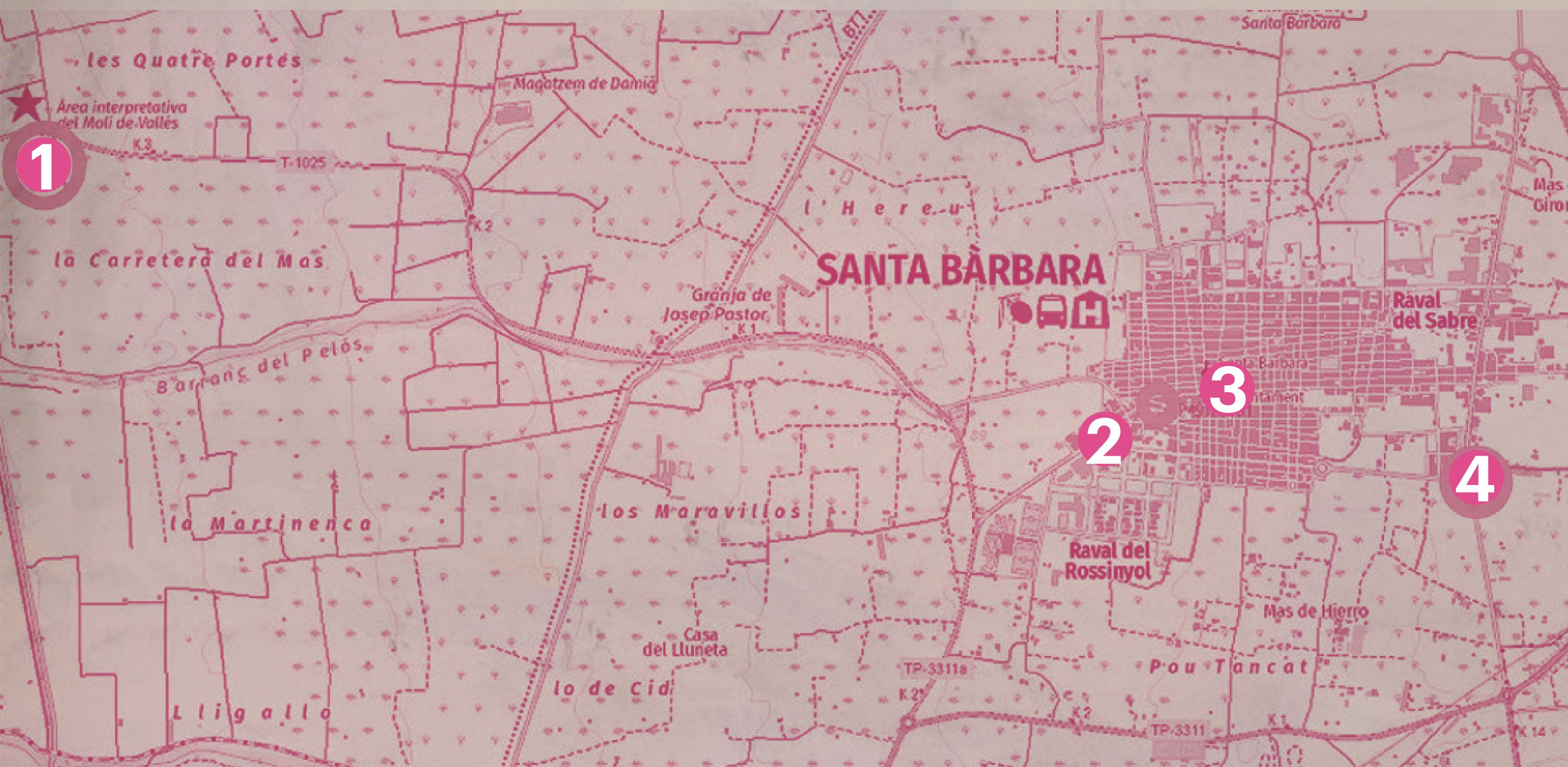
## **DIUMENGE 17 D'OCTUBRE**

10.30 h. 'Diàleg Arts vives a les masades'. *Al Museu de la Vida a la Plana.*

12.30 h. Processó de 'Marfantes i Pubilles'. Recorregut des del *Museu de la Vida a la Plana fins a la Masada de l'Alto.*



# LES MASADES



## 1. Molí de Vallès

Ctra T-1025 Km 3

## 2. Masada de Cid

Passeig de la Generalitat 3 - 5

## 3. Masada de l'Alto

Carrer del Molí 4 - 6

*(al costat de la Plaça de l'Alto)*

## 4. Masada de Martí

*(actualment Museu de la Vida a la Plana)*

Passeig de les Quatre Carreteres 2



# RIHIHIU

**Es tracta d'un festival d'arts escèniques de petit format on es pretén recuperar el patrimoni immaterial i la història del poble articulant representacions artístiques contemporànies a les masades de Santa Bàrbara.**

La intenció és dibuixar un circuit cultural a través de les masades de Santa Bàrbara. Mitjançant aquestes construccions que van donar lloc al nucli urbà dibuixarem una topografia del patrimoni local al qual donarem vida a través de diverses manifestacions artístiques contemporànies. La programació estarà pensada per abordar diferents temàtiques vinculades a les històries de vida, a la quotidianitat i a les manifestacions culturals locals amb una perspectiva de gènere. També es plantejaran residències artístiques que produiran noves interpretacions i expressions a partir dels continguts històrics recopilats pel Centre d'Estudis Planers, fent així una relectura des d'un punt de vista contemporani, de la vida i l'articulació actual d'aquesta en un context rural com és el de Santa Bàrbara, posant en valor el seu patrimoni immaterial així com el paisatge rural on s'assenta la nostra localitat.



## **DIVENDRES 15 D'OCTUBRE**

19.00 h. Inauguració –  
**Exposició 'Terres de l'Ebre,  
paisatge humà' de Quim Giró.**  
**Inauguració del Rihihiu – Arts  
Vives a les Masades.**  
Lloc: Masada de l'Alto

Un seguit de retrats que podríem encabir en un univers de realisme màgic confonen la cosa irreal i estranya amb la vida quotidiana. Les fisonomies, els rituals, els personatges quotidians o improbables que trobem a les Terres de l'Ebre són protagonistes de llegendes contemporànies que recullen una tradició vinculada a la terra, als animals i a les pràctiques agràries i religioses. L'exposició es podrà veure a l'interior de la Masada de l'Alto i comptarà amb l'autor i alguns dels protagonistes dels retrats.





## **DISSABTE 16 D'OCTUBRE**

11.00 - 13.00 h. **Visita guiada a l'exposició  
'Terres de l'Ebre, paisatge humà'  
de Quim Giró.**

Lloc: Masada de l'Alto

L'autor, Quim Giró, oferirà una visita guiada a l'exposició que anirà acompanyada de les explicacions de Màrius Pont sobre la vida a les masades. Una fusió d'art i patrimoni en una de les masades històriques de Santa Bàrbara.

*\*Els grups s'aniran formant per ordre d'arribada, per respectar l'aforament.*



## **DISSABTE 16 D'OCTUBRE**

18.30 h. **Concert coral  
de 'Rihihiu'.**

Lloc: Masada de Cid

La gran esplanada de la Masada de Cid serà l'escenari per al concert coral de Rihihius en el que diverses persones del poble entonaran el crit amb el qual es comunicaven entre masies. Una performance intergeneracional dirigida per l'artista Miquel Àngel Marín on les veus formaran una simfonia per recuperar bona part de la història de la comunicació local. Vestigis d'una relació estreta amb els animals, en el treball i en la festa. La poesia naix segurament de l'allunyament de la Natura. Menys animals més poesia.

*\* Els seients s'aniran ocupant per ordre d'arribada.*





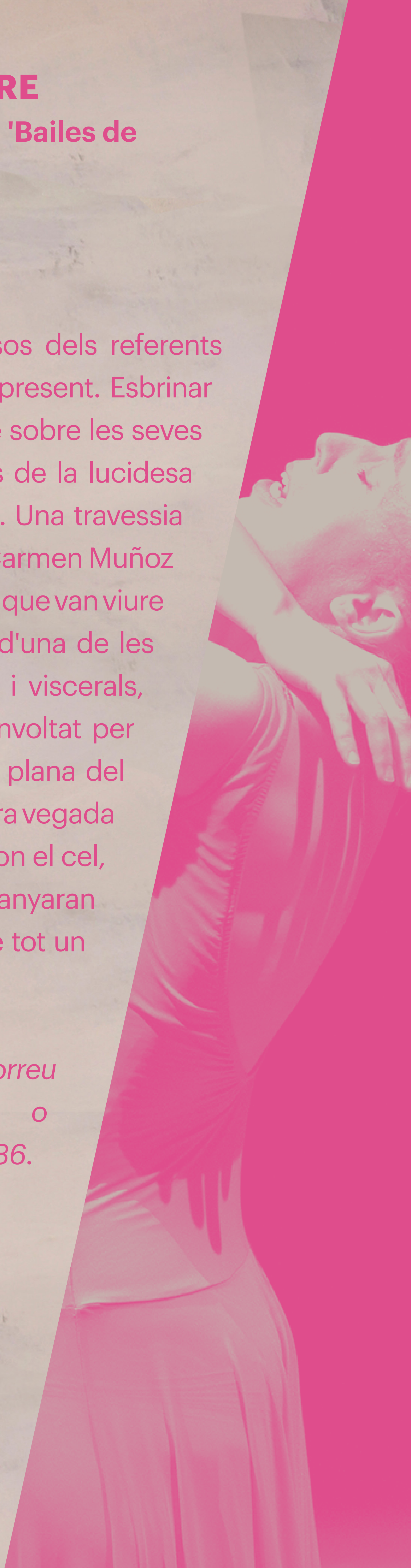
## **DISSABTE 16 D'OCTUBRE**

20.30 h. **Espectacle de dansa 'Bailes de Histórica'.**

Lloc: Molí de Vallès

Una dona que invoca els cossos dels referents passats des de la seva intuïció present. Esbrinar allò que està ocult i construir-se sobre les seves cendres. Un viatge iniciàtic des de la lucidesa del cos fins al seu deliri histèric. Una travessia del cos, paraula, passat i destí. Carmen Muñoz celebrarà la vida de tantes dones que van viure silenciades a les masades des d'una de les tradicions musicals més riques i visceral, el flamenc. El Molí de Vallès, envoltat per un mar d'oliveres i enmig de la plana del Montsià, es convertirà per primera vegada en un escenari artístic nocturn, on el cel, la pedra i la il·luminació acompanyaran les pulsions no reconegudes de tot un poble.

*\* Cal reserva prèvia al correu [biblioteca@santabarbara.cat](mailto:biblioteca@santabarbara.cat), o trucant a l'Smartcentre 977719136.*





## **DIUMENGE 17 D'OCTUBRE**

10.30 h. **Diàleg 'Arts vives a les masades'.**

Lloc: Museu de la Vida a la Plana

En aquesta taula de diàleg parlarem de com l'art i la creació pot ser una bona manera de vincular-nos amb la nostra identitat i el paisatge. Rosa Cerarols, del Konvent Puntzero, parla de geocreativitat com unes pràctiques per la visibilització de certes realitats territorials. Marta Lloret, la Caçadora de Masies, que ha fet un estudi exhaustiu sobre les masades planeres, ens parlarà de com aquestes construccions de la Catalunya rural han estat fetes a imatge de tot un corpus sociològic i ideològic. Per la seva banda, l'artista Ana Tijoux, ens parlarà de com l'obra artística recull les arrels profundes dels nostres avantpassats. Lluïsa Arasa i Inma Arasa, ens explicaran els orígens i la vida a les masades a través de la seva experiència i de la informació rebuda. Modera: Tere Giné.

*\* Els seients s'aniran ocupant per ordre d'arribada.*



## DIUMENGE 17 D'OCTUBRE

12.30 h. **Processó de 'Marfantes i Pubilles'.**

Lloc: Començarà al Museu de la Vida a la Plana

El Col·lectiu feminista del poble, Vent del Sud, organitza una processó transmutadora a través de l'antagonisme entre els arquetips femenins locals de marfantes i pubilles. Dos arquetips amb els quals s'ha representat la feminitat en l'imaginari planer i que carreguen també el pes de la tradició patriarcal universal. En aquest ritual passejat, identificarem els rols i la història vinculada a cada figura, i ens apropiarem de les nostres identitats divergents i inclassificables a través d'una performance col·lectiva per diferents punts estratègics del poble. En aquest acte de tancament recorrerem les quatre masades del poble i farem una aturada en cadascuna d'elles com a expressió contemporània del nostre compromís amb el passat.

*\* Activitat itinerant.*

