

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE DE TARRAGONA

DEL 14 AL 23 DE JULIOL

FITT. NOVES DRAMA TURGIES 2017

www.fitt.cat

PREMSA FITT
premsa@salatrono.com
Maria Bravo_627 51 54 09

ORGANITZA

SALA TRONO

PATROCINA



AMB EL SUPORT ESPECIAL



EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORS



AROLA EDITORS

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE DE TARRAGONA

Ja hi tornem a ser. Aquest equip de tossuts ho ha tornat a fer. I aquesta és ja la quarta edició del FITT, que en els temps que corren no és cap ximpleria. En època de crisi és quan la cultura és més necessària que mai: per seguir tenint capacitat d'anàlisi, enfortir els fonaments de la nostra societat i reivindicar la nostra identitat. En definitiva, per invertir en nosaltres mateixos.

Durant 10 dies, Tarragona s'omplirà de sensacions teatrals. Una nova oportunitat per gaudir de les propostes més avantguardistes, conèixer nous talents de les arts escèniques i descobrir nous espais.

Amb la mirada posada en el vell continent, us portem 12 propostes de 6 països diferents i un llenguatge únic i universal: l'emoció. Estem convençuts que totes us sorprendran. Noves dramaturgies al servei de l'espectador àvid de risc i de nous formats teatrals.

Volem que tothom s'hi involucri i faci seu el Festival. Per això, hem incorporat el *Young FITT*, on sereu vosaltres qui decidireu amb el vostre vot i el vostre criteri quina ha estat la millor proposta d'aquesta edició. La companyia guanyadora obtindrà un premi econòmic per poder continuar la seva producció i portarà el nom de Tarragona en les properes representacions del seu espectacle. A més, els professionals de les companyies participants oferiran *workshops* als que hi podreu accedir pel sol fet d'haver comprat l'entrada al *Young FITT*.

A què estàs esperant? El FITT comença amb tu.

Joan Negrié
Director del FITT_Noves dramaturgies

Divendres 14 i dissabte 15

21:30 h

Teatre Metropol

«Les emocions creixen a poc a poc, els batecs augmenten fins que esclates. L'actor esclata amb tu, ja sigui en un plor que voldries eixugar o en una riallada que no pots compartir».

Cristina Salona. *Lecce Zon*

DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE (DADP)

de Luciano Melchionna i Betta Cianchini (ITÀLIA)

L'espectacle que va revolucionar el FITT 2011 inaugura el FITT 2017

DADP és el primer bordell de l'art, on els actors estan a disposició de l'espectador, però protegits per les "normes de la casa". Un joc entre actor i espectador on tu decideixes qui vols que et faci el seu servei. Després de negociar el "preu" de la feina et portarà a la seva habitació per oferir-te la seva píndola de plaer.

Un espectacle convertit en esdeveniment que fa 8 anys que gira per Itàlia, cada vegada amb més seguidors. Una proposta innovadora i poc convencional que t'hipnotitza i et permet assistir-hi cada dia perquè res és el mateix, tot canvia, tot et modifica.

Italià i castellà. 3 h



©LUCABRUNETTI

Golden Graal 2008, per l'idea, direcció i millor actriu.

Premio Napoli Cultural Classic 2012. Millor espectacle d'Itàlia.

Premio Notte di note mediterranee. Salento a Luciano Melchionna.

FITXA ARTÍSTICA

Una idea de Betta Cianchini i Luciano Melchionna. Direcció: Luciano Melchionna
 Repartiment: Adelaide Di Bitonto, Adriano Falivene, Emanuele Gabrieli, Emanuela Gabrieli, Carla Petrachi, Raffaele Giglio, Antonio Caddeo, Clio Evans, Gianluca Merolli, Francesco Del Prete, Adele Tirante, Dolores Melodia, Veronica D'Elia, Lorenzo Balducci, Ivan Picciallo, Betta Cianchini, Sandro Stefanini, Enrico Sortini, Joele Anastasi, Federica Carruba Toscano, Sara Esposito.
 Llums: Gianni Caccia. So: Luigi di Martino. Producció: Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro.

Diumenge 16**19:30 h****Antiga Audiència****ESTRENA
ABSOLUTA****Hey Tius! Mol A!****Nigel Planer (ANGLATERRA)**

Una nit amb Nigel Planer (el conegut Neil de la sèrie *Els joves*) i l'actriu catalana Ivana Miño on en Nigel fa un recorregut per la seva carrera artística sobre els escenaris i els platós: el que ha dit, el que ha cantat, el que ha interpretat i el que ha escrit. Una nit sobre la seva vida. Acompanyat al piano de Xavier Mestres, ens cantarà les cançons que més l'han marcat al llarg d'aquests anys.

Anglès i català. 60 m

Nigel Planer és un reconegut actor anglès amb més de 40 anys d'experiència. Ha treballat en tot tipus d'espectacles i ha format part del repartiment de nombrosos musicals del West End londinenc, com ara: *Evita*, *Wicked*, *Chicago*, *Charlie i la fàbrica de xocolata*, *We will rock you...*

Guanyador d'un BRIT award, ha estat nominat als premis Olivier, BAFTA i TMA, entre d'altres. També va ser fundador de la London Comedy Store, així com de The Comic Strip, companyia pionera del moviment còmic alternatiu a Anglaterra.

FITXA ARTÍSTICA**Nigel Planer, Ivana Miño, Xavi Mestres (piano)**

YOUNG FITT

3 dies – 2 espectacles per dia amb sopar – 2 workshops – 1 premi del públic

Perquè volem que siguis tu qui decideixi el millor espectacle aquest any, inaugurarem el *Young FITT*. Un total de sis companyies europees presentaran els seus espectacles els dies 18, 19 i 20 de juliol a les 19 h i a les 21.30 h, respectivament. Entre un espectacle i un altre, tothom podrà sopar al jardí del teatre Metropol. Dos espectacles més sopar per només 18 euros. I, si vols venir els tres dies, només en pagues dos: 36 euros. A més, pel sol fet de venir un dia, tindràs dret a assistir als dos *workshops* que les companyies Radioballet de Bulgària i Vuccirìa teatro de Sicília oferiran els dies 19 i 20 al matí. Respecte al premi, el funcionament és molt senzill. Quan arribis al teatre rebràs dues butlletes amb el nom de l'espectacle i hauràs de puntuar-lo de l'1 al 10. El dijous 20, després de l'última representació, farem el recompte de vots i lliurarem el premi a la companyia guanyadora.

Dimarts 18

19 h

Teatre Metropol

THE NATURE OF LOVE

Radioballet (BULGÀRIA)

Íntim, líric, descaradament tímid. Una visió divertida en la serietat d'aquest estat pertorbador que, d'una altra manera, anomenem "amor".

FITXA ARTÍSTICA

Bea EGYED, Milán ÚJVÁRI



Dimarts 18

20 h Sopar

«Sardinada» de la **Confraria de Pescadors del Serrallo** i beguda

21:30 h

Teatre Metropol

LOOPS AND BREAKS

Julia Schwartzbach (ÀUSTRIA)

L'escenari s'obre per esdevenir un espai on mirar i actuar, interpretar, intervenir, interrompre, cooperar i jugar, on tots podem unir-nos al joc de trobar un terreny comú, i on cada contribució és valuosa.

FITXA ARTÍSTICA

Julia Schwartzbach

Foto: Alex Brenner



Dimecres 19

10 h

Teatre Tarragona

Workshop: “Physical Theatre” (companyia Radioballet)

Es basa en diferents tècniques contemporànies de dansa i jocs escènics que combinen mecanismes corporals amb moviments lliures per tal de poder experimentar el poder del cos, la sensualitat i la mateixa expressió del moviment. Aquesta experiència motivarà als participants a moure's, a descobrir la seva creativitat i a sentir i escoltar a l'altre.

19 h

Teatre Metropol

IO MAI NIENTE CON NESSUNO AVEVO FATTO

Vucciria Teatro (ITÀLIA)

Com en una antiga tragèdia, hi ha d'haver algú expiant el pecat d'un altre: el jove, nen pur consumit per l'ombra del VIH. El que no ha fet “mai res amb ningú” està infectat per l'amor. Mentre tothom demana justícia per la seva mort imminent, el seu amor per la vida explota i perdona tot el poble.

Millor espectacle. San Diego International Fringe Festival 2014.
Millor espectacle, millor drama i millor actor. Rome Fringe Festival 2013.

FITXA ARTÍSTICA

Joele Anastasi, Enrico Sortino i Federica Carruba

Foto: Dalila Romeo



Dimecres 19

20 h Sopar

«Fideuà» de la **Confraria de Pescadors del Serrallo** i beguda

21:30

Teatre Metropol

UN LEÑADOR NO ES UN DISEÑADOR

Juancállate (BARCELONA)

Una disfunció creativa que ens mostra com la necessitat i la curiositat poden desembocar en objectes suggerents, originals, humorístics i senzills.

FITXA ARTÍSTICA

Joan Estrader



Dijous 20 de juliol

10 h

Teatre Tarragona

Workshop: “Teatro Contemporáneo” (companyia Vuccirìa)

A través del teatre podem crear la vida que sempre hem somiat, esperat, temut, enyorat. Amb l'única cosa que podem comptar, com a persones i com a actors, és amb el nostre cos. És on trobem totes les emocions viscudes, les que hem refusat i les que volem que ens envaeixin sempre. El *workshop* guiarà als actors cap a un procés de construcció d'un "personatge" que mai ha existit. Només quan ens transformem en alguna cosa molt allunyada de nosaltres és quan descobrim la part més autèntica de nosaltres mateixos.

Dijous 20 de juliol

19 h

Teatre Metropol

LAS ACTRICES SIEMPRE MIENTEN

El pollo campero comidas para llevar (MADRID/BARCELONA)

Las actrices siempre mienten és una investigació escènica que comença a partir dels tòpics associats a l'univers de l'actriu (què sap fer una actriu pel fet de ser-ho?) per utilitzar-los com a excusa i parlar dels temes que ens interessen com a creadores i com a individus.



Premi millor direcció. ACT Festival.
Millor espectacle revelació. II Premios Andaluces de Teatro.

FITXA ARTÍSTICA

Gloria March, Cristina Celada

Dijous 20

20 h Sopar. Sopar fred i beguda

Teatre Metropol

QUINTETTO

Teatro Instabile di Aosta (ITÀLIA/FRANÇA)

Segons l'esoterisme, el número «5» representa l'home com el punt mig entre la terra i el cel, i ens indica que és possible ascendir a una condició superior. Conté la síntesi dels cinc sentits, el nombre de dits d'una mà; és la base de la matemàtica decimal, el número de l'estrella de cinc puntes. Un número al que l'home li ha atribuït significats transcendentals des del principi dels temps.



Primer premi-millor espectacle. Be festival 2015 of Birmingham.
Segon premi del públic. Sarajevo Mess Festival.

FITXA ARTÍSTICA

Marco Chenevier

Divendres 21 i dissabte 22

“Molt bona direcció de Ricard Soler i Mallol sobre una dinàmica, estimulant, divertida i a la vegada rigorosa dramaturgia d'Anna Maria Ricart. Un Lope d'ara per al públic d'ara”.

Santi Fondevila. *Time Out*

19 h

Claustre del Seminari

FUENTE OVEJUNA. BREVE TRATADO SOBRE LAS OVEJAS DOMÉSTICAS

Obskené (CATALUNYA)

És la història del conegut poble que, cansat de les atrocitats d'un «comendador» corrupte i violent, decideix unir-se per combatre i, finalment, matar al seu opressor. Mentre va passant l'acció, els actors comenten i opinen sobre aquest fet concret, basat en una situació real (Crònica de Rades segle XVI) en la que Lope es va inspirar. Un espectacle trepidant. Una aposta clara, estètica, que apropa l'espectador a aquests set actors, disposats a explicar el famós conte mentre ells mateixos seran víctimes i culpables d'allò que estan narrant. *Castellà. 60 m*



PREMI MAX 2015. Millor adaptació teatral Anna Maria Ricart.
Premi millor espectacle. Off de calle de Zaragoza 2013/Festival Almagro Off 2013/Festival Internacional Noctivagos.

FITXA ARTÍSTICA

Dramaturgia: Anna Maria Ricart

Direcció: Ricard Soler i Mallol

Escenografia: Adrià Pinar Marcó

Assessorament de moviment: Marta Hervás

Intèrprets: Andrea Madrid, David Menéndez, Guillem Gefaell, Marc Pujol, Mireia Illamola, Gerard Oms, Marc Rius. Producció: Nuri Santaló

Obskené es refereix a obscè, paraula que en la seva arrel grega vol dir fora (ob-) d'escena (-scè). La companyia vol mostrar en escena allò que fins ara s'ha amagat darrere el teló de fons.

Divendres 21

21:30 h

Teatre Tarragona

BLAUMUT en concert

EQUILIBRI

Blaumut ha fet més de 230 concerts a Catalunya i a tot l'Estat espanyol. Dos dels seus videoclips han estat els més visionats de la història de la música catalana: "Pa amb oli i sal" (2.700.000 reproduccions) i "Bicicletes" (1.560.000).



Blaumut presenta el seu tercer disc d'estudi, *Equilibri*, produït per Marc Parrot i editat per Música Global. És un pas més en la carrera d'un grup que ha aconseguit donar vida a un univers propi i reconeixible marcat per unes lletres emotives, dotades d'una forta càrrega evocadora, i una música elegant de tall pop-folk i impregnada de tocs clàssics. Amb arranjaments de corda més acurats i sofisticats, a cops èpics i simfònics, balades i apunts d'electrònica, Blaumut mostren ara un so més contundent. Això sí, les seves lletres segueixen mostrant optimisme, imaginació, calma i imatges poètiques que sorgeixen de la ploma del seu cantant i compositor, Xavi de la Iglesia.

Premi Enderrock 2016 a l'artista de l'any.
Premi Cerverí de Lletres per a cançó 2013.

FITXA ARTÍSTICA

Xavi de la Iglesia (guitarra acústica, clàssica, elèctrica i programacions), Vassil Lambrinov, (violí i programacions), Oriol Aymat (violoncel), Manel Pedrós (bateria, percussions i veus), Manuel Krapovickas (contrabaix, baix elèctric i sintetitzador).

Dissabte 22

21:30 h

Teatre Metropol

EL FILL QUE VULL TINDRE

El Pont Flotant (VALÈNCIA)

“Comovedora de principi a final i amb aportacions espontànies per part de tots els participants, la nova producció de El Pont Flotant aconseguirà que el públic s’identifique totalment amb cada diàleg, cada conte i cada coreografia compartida que ocorre en escena.”

Andrea Torres, *The lighting mind*

El fill que vull tindre naix d'un taller escènic on tres generacions comparteixen espai de creació col·lectiva, on han pogut expressar la seua visió de l'educació, les seues pors, els seus conflictes i els seus desitjos. Present, passat i futur es troben a escena per a contar-nos històries que parlen, en definitiva, de la vida, de com volem als nostres fills i als nostres pares, i de quant ens costa, de vegades, comunicar-nos.

Català. 75 min



Nominació a: Espectacle Revelació als Premis Max al 2007 i al 2015.
Millor Direcció. Premis Abril 2009.
Nominació Millor Espectacle Estranger. Premis Teatro del Mundo, Buenos Aires 2010.
Candidats als premis MAX 2017

FITXA ARTÍSTICA

Creació i direcció: Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz, Pau Pons

Interpretació: Àlex Cantó, Jesús Muñoz, Pau Pons

Diumenge 23

19,30 h

Antiga Audiència

«Aquí hi ha molta classe, hi ha ritme i hi ha vida.

Això és Espai Dual».

Maria Junyent. *Time Out*

BE GOD IS

Espai Dual (CATALUNYA)

La companyia Espai Dual presenta *Be god is*, un divertidíssim xou que combina música, humor i teatre gestual, tot generant una gran complicitat amb el públic. És així com es van esdevenint diferents números on els tres personatges muts, interactuen en gags i petites històries sempre amb música en directe de fons i amb una proposta escènica propera a la sala de cabaret, on tot s'hi val. Les bases són la música, el teatre i el circ.

Sense text. 60 m



Premi al millor espectacle. 20^a Mostra de Teatre de Barcelona Teatre del Raval 2015.
Premi al millor actor per Oriol Pla. 20^a Mostra de Teatre de Barcelona Teatre del Raval 2015.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Espai Dual

Intèrprets: Blai Juanet Sanagustín, Oriol Pla i Marc Sastre

Producció: Espai Dual. Management: Aina Juanet. Disseny de llums: Núria Solina

So: Pau Matas. Maquillatge: Diana Pla. Vídeo: Juan Gamero.

Fotografia: Clàudia Serrahima. Escenografia: Xavi "Doctor" Mateu

ENTRADES I ABONAMENTS

Venda d'entrades

- Teatre Metropol (Rambla Nova 46) 977 244 795

Horaris: dimecres, dijous i divendres de 12 h a 14 h. Divendres de 18 h a 20 h. Dies de funció, una hora abans de l'inici de l'espectacle.

- Tarracoticket

www.tarracoticket.cat

18 € entrada senzilla*

ABONAMENT GENERAL 125 €

(Tots els espectacles)

ABONAMENT YOUNG FITT 36 €

Venda d'abonaments: taquilla.metropol@tarragona.cat

Entrades concert Blaumut: www.ticketplus.cat

* **Preu entrada: 14,80 €**

IVA 21%: 3,2 €

EQUIP FITT 2017

Direcció: Joan Negrié

Administració: Eloi Isern

Producció: Eloi Isern, Paloma Arza

Comunicació i premsa: Maria Bravo

Disseny i web: Octavi Lobo

Cap tècnic: Ramon Beneito

Voluntaris: Tornavis Teatre

MITJANS COL-LABORADORS: Tarragona ràdio, TAC 12, Fet a Tarragona.

AGRAÏMENTS:

Mediaframe, Amor de Marca, INS Martí i Franquès, Tarragona Hostel, Fleca Flaqué. I a totes aquelles persones que de forma desinteressada han col·laborat perquè aquest Festival sigui possible.